



Le numérique à l'ère des designs
(contenus, interactions, espaces, environnements, services, objets, œuvres, programmes...):
de l'hypertexte à l'hyper-expérience

Programme 14ème édition H2PTM - 2017
18, 19 et 20 octobre 2017 Valenciennes - Arenberg Creative Mine

MERCREDI 18 OCTOBRE

08H30 – 09H00 / Lieu : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Accueil des participants

09H00 – 09H15 / Lieu : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Ouverture de la conférence par le Président de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, le Président de la CAPH (Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut) et le Vice-Président Recherche de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

09H15 – 09H30 / Lieu : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Présentation h2ptm'2015

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Yves JEANNERET, CELSA-Paris Sorbonne• Sylvie LELEU-MERVIEL, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis | <ul style="list-style-type: none">• Imad SALEH, Université Paris 8• Nasreddine BOUHAI, Université Paris 8 |
|---|--|

09H30 / 10H30 – Lieu : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Conférence invitée

Modérateur : Yves JEANNERET (CELSA-Paris Sorbonne, France)

Renée Bourassa (École de design, Université Laval, Canada)

Design et experientialité : Pour une approche intégrée des pratiques culturelles du numérique

10H30 – 10H45 : Pause café

10H45 / 12H30 – Lieu : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Jeux numérique, Univers virtuels

Modérateur : Sylvie LELEU-MERVIEL (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, France)

- *Une étude de l'immersion avatariale à l'oeuvre dans les médias cybernétiques (jeux vidéo, réalité virtuelle) grâce au design d'une « hyper-expérience » de bi-localisation*

ETIENNE ARMAND AMATO (Laboratoire DICEN-IDF (EA 7339), Université Paris-Est Marne-la-Vallée), **ETIENNE PERÉNY** (IDEFI CréaTIC, Université Paris 8), **ALAIN BERTHOZ** (Equipe en nom propre, Collège de France)

- *Interactions et présences dans les communautés de joueurs en ligne*

JACQUES GHOUL-SAMSON, **OLIVIER NANPIERI** (Laboratoire Information Milieux Médias Médiations, Université de Toulon), **PHILIPPE BONFILS** (Laboratoire Information Milieux Médias Médiations, Université de Toulon / Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines)

- *Obstacles et Aides à la Conception de dispositifs de médiation : Une approche sémantique d'aide à la conception des jeux pervasifs culturels*

DIANE DUFORT (XXX, Laboratoire ELLIADD, Université de Franche-Comté), **FEDERICO TAJARIOL**, **IOAN ROXIN** (Laboratoire ELLIADD, Université de Franche-Comté)

12H30 – 14H00 : Pause déjeuner

14H00 – 15H00 / LIEU : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Qualité de l'information & Web sémantique

Modérateur : Ioan ROXIN (Université de Franche-Comté)

- *Le web de données : un Mundaneum des savoirs numériques ?*

KAOUTHER AZOUZ (LABORATOIRE GERIICO, UNIVERSITÉ DE LILLE)

- *CO-CONSTRUCTION DE SCÉNARIOS DE CRISE PAR DES OUTILS DE CONCEPTION MULTI-POINTS DE VUE*

JEAN-PIERRE CAHIER, **PATRICK BRÉBION**, **NADA MATTA** (Institut Charles Delaunay (CNRS UMR 6281) - équipe Tech-CICO (Technologies pour la Coopération, l'Interaction et les Connaissances dans les collectifs, Université de technologie de Troyes)

15H00 – 15H15 : Pause café

15H30 – 17H30 : LIEU : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Affichage & Démonstrations

Modérateur : Philippe USEILLE (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, France)

- *Interfaces tangibles et augmentées pour l'apprentissage collaboratif : vers l'hyper-expérience ?*

Luc MASSOU, **Pierre MORELLI**, **Catherine KELLNER**, **Pierre HUMBERT** (CREM, Université de Lorraine), **Stéphanie FLECK** (PERSEUS, Université de Lorraine)

- *PMPR : Design et réalisation d'oeuvres interactives web dans un cadre pédagogique de mode projet réel*

Jean-Marc LAUBIN (Laboratoire DeVisu, Université de Valenciennes)

- *Plateforme pour l'acquisition et l'extraction de connaissances patrimoniales dans un contexte peu documenté*

Asrah AMAD, (Equipe Citu/Laboratoire Paragraphe, Université de Paris8)

- *Atelier "Eyetracking : usages et méthodes"*

Virginie Blondeau, Daniel Schmitt (Laboratoire DeVisu, Université de Valenciennes)

- *Cross Border Living Labs : un réseau transfrontalier de living labs pour soutenir la créativité numérique.*

Clarisse Bardiot (Laboratoire DeVisu, Université de Valenciennes), **Hüseyin Çakmak** (UMons), **Jonathan Pepe** et **Eric Prigent** (Le Fresnoy), **Dominique Viaene** (Buda Courtrai)

JEUDI 19 OCTOBRE

09H30 – 11H00 / LIEU : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Médias sociaux, Culture & Pratiques Numériques

Modérateur : Alain LAMBOUX-DURAND (Université de Franche-Comté)

- *Analyse de la circulation de l'information sur Twitter lors d'un événement culturel : une approche communicationnelle*

BRIGITTE JUANALS (Laboratoire EA 4262 IRSIC, Institut de la recherche en Sciences de l'information et de la communication, Aix-Marseille Université)

- *Le design du web affectif : entre empathie et universalité. Retour sur les phases de conception de l'affectivité numérique.*

JULIEN PIERRE (Audencia Business School), **CAMILLE ALLOING** (laboratoire CEREGE - EA 1722, Université de Poitiers)

- *Du design de la transparence à l'agir informationnel : Les apports d'une approche sociale de l'information*

ANNE CORDIER (UMR CNRS 6590 ESO – Espaces & Sociétés, Université de Rouen Normandie)

11H00 – 11H15 : Pause café

11H15 – 12H45 / LIEU : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Écriture, Œuvre & Littérature numérique

Modérateur : Samuel SZONIECKY (Université de Paris 8, France)

- *Récits interactifs pour l'apprentissage en environnement virtuel : design d'une scénarisation fondée sur l'uchronie*

MÉLODY LAURENT(Sorbonne universités, Université de technologie de Compiègne, CNRS, UMR 7253 Heudiasyc), **SERGE BOUCHARDON** (Sorbonne universités, Université de technologie de Compiègne, EA 2223 COSTECH), **DOMITILE LOURDEAUX** (Sorbonne universités, Université de technologie de Compiègne, CNRS, UMR 7253 Heudiasyc), **NICOLAS SZILAS** (TECFA, FPSE, University of Geneva)

- *En quête de temps. Quand un dispositif artistique interactif convoque des expériences inédites du temps*

ANNE BATIONO-TILLON (équipe C3U Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8), **FRANCESCA COZZOLINO** (ENSADLab/PSL Research University, Paris)

- *Le design éditorial des livres d'art numériques, au prisme de leurs pratiques de conception et de réception*

ALEXANDRA SAEMMER (Centre d'études sur les médias et l'internationalisation (CEMTI), université Paris 8), **NOLWENN TRÉHONDART** (Centre de recherche sur les médiations (CREM), Université de Lorraine)

12H45 – 14H00 : Pause déjeuner

14H00 – 15H15 / LIEU : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Système et pratique collaboratives en ligne

Modérateur : Nasreddine BOUHAI (Université de Paris 8, France)

- *Nouvelles pratiques communicationnelles en co-conception synchrone. Discussion sur 4 situations d'usage d'espaces de réalité augmentée.*

XAVIERA CALIXTE, PIERRE LECLERCQ (LUCID - Lab for User Cognition & Innovative Design, Université de Liège)

- *Le design du public invisible dans le financement participatif : Le cas du territoire numérique de marques de Noob Le film !*

CAMILLE ALLOING, MARIANNIG LE BÉCHEC (Centre de recherche en Gestion - EA 1722, Université de Poitiers)

- *Design de la documentarisation patrimoniale : Expérimentation d'une plateforme collaborative d'indexation d'images stéréoscopiques*

KAREL SOUMAGNAC, CAMILLE CAPELLE (Laboratoire de l'Intégration du Matériau au Système, UMR 5218, CNRS, Université de Bordeaux)

15H15 – 15H30 : Pause café

15H30 – 17H30 / LIEU : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Visualisation & Traitement de l'information

Modérateur : Daniel SCHMITT (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, France)

- *Conception d'un écosystème d'aide à l'orientation : problématiques informationnelles et réponses numériques (Le cas de la cartographie Cairn pour les nouveaux métiers*

de la santé)

RICA SIMONA ANTIN (ANR-11-IDFI-0033 – CESIM, Université de Bretagne Occidentale), **PASCAL GUY** (ANR-11-IDFI-0033, Université d'Orléans), **PAULINE THEVENOT** (ANR-11-IDFI-0033, Université de Lorraine)

- *La visualisation réticulaire et interactive de la représentation des connaissances en droit : Le cas de la jurisprudence de la Cour de Cassation en France*

AUDILIO GONZALEZ (Laboratoire IRSIC, Université Aix-Marseille), **CLAIRE NOY** (Laboratoire Paragraphe - EA 349 , Universités Paris 8 et Cergy-Pontoise)

- *Datavisualisation des données ouvertes et design de scénarios pédagogiques dans les formats de connaissances*

ANNE LEHMANS (IMS-RUDII, Université de Bordeaux), **STÉPHANIE CARDOSO** (MICA, Université Bordeaux-Montaigne)

- *Santé mobile pour le suivi de l'insomnie chronique : design de services et sciences de l'information et de la communication*

MARIE-JULIE CATOR-BRISSON (Laboratoire Projekt - EA 7447, Université de Nîmes)

Durant les pauses café du jeudi 19 octobre

Communications affichées

- *Le design des scénarios pédagogiques : apport des théories de l'engagement en sciences de gestion et en SIC*

DANIELLE INGRID BEBEY (Laboratoire DICEN-IDF, CNAM)

VENDREDI 20 OCTOBRE

09H30 / 10H15 – Lieu : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Conférence invitée

Modérateur : Pierre MORELLI (Université de Lorraine, France)

Anne Beyaert (Université Bordeaux Montaigne)

Sciences de l'Information et de la Communication, design et sémiotique par Anne Beyaert-Geslin

10H15 – 12H45 : LIEU : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Médiation culturelle, Patrimoine & Expériences hyper-médiatiques

Modérateur : Julian Alvarez (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, France)

- *L'amateur-professionnalisé: compétences et enjeux communicationnels : Captation des publics dans les dispositifs médiatisés*

PAULINE BROUARD (CELSA-Paris Sorbonne, Laboratoire GRIPIC), **MARION ROLLANDIN** (Université Clermont-Auvergne, Laboratoire Communication et Sociétés)

- *Dispositifs, usages et appropriations dans la numérisation des artefacts graphiques : de l'institution patrimoniale vers de nouvelles formes de circulation créative dans les environnements numériques*

FABIOLA LEONE(Laboratoire GERiICO EA 4073, Université de Lille)

11H15 – 11H30 : Pause café

- *REMIND Group : objectiver son expérience pour concevoir des projets*

DANIEL SCHMITT, **VIRGINIE BLONDEAU** (Laboratoire DeVisu EA 2445, Université de Valenciennes), **MURIEL MEYER-CHEMENSKA** (Métap Praxis, Université de Valenciennes), **OLIVIER AUBERT** (Chercheur indépendant, Nantes), **HACHIMI ABBA** (Laboratoire DeVisu EA 2445, Université de Valenciennes)

- *La matérialité du patrimoine à l'épreuve de sa valorisation numérique*

CLÉMENT SERAIN (Laboratoire Paragraphe, Ecole Doctorale CLI, Université Paris 8)

- *Les designs dans les offices de tourisme : Étude d'un hypertexte pour une expérience hyper-médiatique*

CAMILLE BERNETIÈRE (ÉQUIPE CULTURE ET COMMUNICATION, CENTRE NORBERT ÉLIAS, UMR 8562, AVIGNON ; LABORATOIRE ELICO, EA 4147, LYON)

12H45 – 13H00 : LIEU : Salle LEAUD (Arenberg Creative Mine)

Clôture de la conférence

13H00 : Déjeuner