



16ème édition (1989-2021)

## Information : Enjeux et nouveaux défis

13, 14 et 15 octobre 2021

Campus Condorcet Paris-Aubervilliers / Université Paris 8

### Programme scientifique du mercredi 13 octobre 2021

08H30 – 09H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

#### 09H00 – 09H30 : OUVERTURE et PRÉSENTATION H2PTM'2021

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Imad SALEH</b>, Président de la conférence, Université Paris 8</li><li>➤ <b>Annick ALLAIGRE</b>, Présidente de l'Université Paris 8 (à confirmer)</li><li>➤ <b>Jean-François BALAUDE</b>, Président de Campus Condorcet</li><li>➤ <b>Arnaud REGNAULD</b>, VP du conseil académique, Université Paris 8</li><li>➤ <b>Khaldoun ZREIK</b>, Directeur de Paragraphe, Université Paris 8</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Nasreddine BOUHAI</b>, Co-président de la conférence, Université Paris 8</li><li>➤ <b>Sylvie LELEU-MERVIEL</b>, Co-présidente de la conférence, Université Polytechnique Hauts-de-France</li><li>➤ <b>Luc MASSOU</b>, Co-président de la conférence, Université de Lorraine</li><li>➤ <b>Ioan ROXIN</b>, Co-président de la conférence, Université de Franche-Comte</li><li>➤ <b>Manuel ZACKLAD</b>, Co-président de la conférence, CNAM - Paris</li></ul> |
|--|---|

### 09H30 – 10H30 : CONFÉRENCE

MODÉRÉE PAR : SYLVIE LELEU-MERVIEL

- ***Des arts trompeurs à la post-vérité : Puissances du faux et stratégies de tromperie***  
**Renée Bourassa** (École de design, Université Laval)

**10H30 – 10H45 : Pause café**

### 10H45 – 12H30 : SESSION TRAITEMENT ET DESIGN DE L'INFORMATION 1

MODÉRÉE PAR : MANUEL ZACKLAD

- ***L'éco-conscience comme repolarisation future du design informationnel de l'infosphère***  
**Pascal Bouchez** (EA 2445 - DeVisu - Laboratoire en Design Visuel et Urbain, Université Polytechnique Hauts-de-France), **Philippe Bobola** (Unité du Savoir)
- ***Des formats d'information : Une mise à l'épreuve critique de l'expérience informationnelle***  
**Anne Cordier** (EA CREM – Équipe Pixel, Université de Lorraine)

**12H30 – 14H00 : Pause déjeuner**

### 14H00 – 14H45 : CONFÉRENCE

MODÉRÉE PAR : KHALDOUN ZREIK

- ***Du trucage aux effets spéciaux ou comment le cinéma a créé l'illusion***  
**Pascal Martin** (Ecole nationale supérieure Louis-Lumière)

### 14H45 – 16H30 : SESSION MÉDIAS SOCIAUX ET JOURNALISME

MODÉRÉE PAR :

- ***Information et réseaux sociaux numériques : une transformation des logiques de programmation avec les outils de veille sociale***  
**Aurélie Aubert** (Laboratoire CEMTI, Université Paris 8)
- ***Les petits pas de côté des entreprises de la presse régionale***  
**Philippe Gestin** (Université de Rennes, IUT de Lannion, CNRS, ARENES - UMR 6051), **Joël Langonné** (Université Catholique de l'Ouest, CNRS, ARENES - UMR 6051), **Olivier Trédan** (Université de Rennes 1, IUT de Lannion, CNRS, ARENES - UMR 6051)
- ***Modéliser la démarche du data journaliste : Une approche nécessairement transdisciplinaire***  
**Marie Chagnoux** (Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation (CEMTI), Université Paris 8), **Raphaël Da Silva** (Journaliste de données freelance), **Faten El Outa**, **Nicolas Labroche**, **Patrick Marcel**, **Veronika Peralta** (Laboratoire d'Informatique Fondamentale et Appliquée de Tours (LIFAT), Université de Tours)

**16H30 – 18H00 : Hommage à Yves Jeanneret, Co-président d'H2PTM de 2009 au 2019**

## Programme scientifique du jeudi 14 octobre 2021

### 09H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

#### 09H30 – 10H30 : CONFÉRENCE

MODÉRÉE PAR : NASREDDINE BOUHAÏ

- ***Image de synthèse et effets spéciaux, construction d'une bulle de plausibilité...***  
**Cédric Plessiet** (Université Paris 8 - Equipe INREV- AIAC)

**10H30 – 10H45 : Pause café**

#### 10H45 – 12H20 : SESSION TRAITEMENT ET DESIGN DE L'INFORMATION 2

MODÉRÉE PAR : SAMUEL SZONIESCKY

- ***L'apport des SIC à l'enseignement de la vérification de l'information : Les mécanismes de circulation interpersonnelle de l'information numérique***  
**Céline Ségur, Angeliki Monnier** (Centre de recherche sur les médiations (Crem, UR 3476), Université de Lorraine)
- ***Signage using semiotics in visual communication for data protection and privacy on the Web***  
**Marilou Kordahi** (Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8 - Faculté de Gestion et Management, Université Saint-Joseph de Beyrouth)
- ***Cohabitation d'une GED et d'un Jumeau Numérique : Difficulté de la gouvernance de l'information dans un contexte d'imaginaire industriel 4.0***  
**Assiba Gnimassoun Adogbogbo** (Laboratoire DICEN- IDF, CNAM)

**12H20 – 14H00 : Pause déjeuner**

#### 14H00 – 14H20 : COMMUNICATIONS AFFICHÉES (POSTERS)

- ***La désinformation en prospective créative : Analyse des artefacts médiateurs de désinformation via la Sémiotique des Transactions Coopératives (S.T.C.)***  
**Mathilde Sarré-Charrier** (Département SENSE (Sociology and Economics of Network and Services) d'Orange Labs, Laboratoire Dicen-IdF, CNAM)
- ***L'évaluation des compétences et aptitudes sociotechnologiques et numériques au Brésil***  
**Antonio Xavier** (Universidade Federal de Pernambuco), **Lucas Ferreira** (Universidade Federal de Sergipe), **Joice Armani Galli** (Universidade Federal Fluminense)
- ***Modéliser les concepts de la désinformation : Une méthode pour cartographier les relations dans un système d'information***  
**Gabrielle Godin** (Laboratoire Paragraphe – Université de Paris 8, Faculté des études supérieures et postdoctorales (FESP), Université Laval)

#### 14H20 – 16h50 : SESSION TRAITEMENT ET QUALITÉ DE L'INFORMATION

MODÉRÉE PAR :

- ***Détection des fake news : Pour une alternative humaine aux approches technologiques***

**Djibril Diakhaté, Sylvestre Kouassi Kouakou** ( Laboratoire de Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication (LARSIC), EBAD/Université Cheikh Anta Diop)

- ***Eduquer à l'esprit critique avec Polemika : Entre « habitus numérique » et mobilisation des émotions***

**Orélie Desfriches Doria, Jean-Marc Meunier** ( Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8)

- ***Intelligibilité multimodale de l'hypertexte érudit : le rôle du documentaliste : Une nécessaire collaboration pour la documentarisation sérielle dans la chaîne éditoriale scientifique***

**Gérald Kembellec** (Cnam, Direction de la Recherche, Laboratoire Dicen-IdF - Institut historique allemand, département des humanités numériques)

- ***Émotion et mouvements sociaux sur les réseaux socionumériques : Cas du Hirafrican***

**Afaf Taibi, Anna Lezon Rivière** (Laboratoire Paragraphe, Université Paris 8)

## Programme scientifique du vendredi 15 octobre 2021

### 09H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

#### 9H30 – 11H00 : SESSION SYSTÈMES, PRATIQUES COLLABORATIVES ET PUBLICATION EN LIGNE

MODÉRÉE PAR : LUC MASSOU

- ***L'interaction graphique collaborative d'invalidation : Analyse de l'écriture graphique au sein des revues de projets architecturaux***  
Xaviéra Calixte, Gaëlle Baudoux, Pierre Leclercq (LUCID, Université de Liège)
- ***Évolution des représentations de l'intelligence artificielle : De quelles(s) IA Wikipédia est-elle l'encyclopédie ?***  
Aymeric Bouchereau (Université Paris-Est Créteil, Laboratoire Lab'Urba - Université Bourgogne Franche-Comté, Laboratoire ELLIADD ), Antonin Segault (Université Paris Nanterre, Laboratoire Dicen IdF)
- ***Pratiques d'écriture collaborative en conception architecturale : Caractérisation de l'information-projet en regard de l'usage des médias.***  
Gaëlle Baudoux, Pierre Leclercq (LUCID - Université de Liège)

#### 11H00 – 12H00 : CLÔTURE DE H2PTM'2021

MODÉRÉE PAR : IOAN ROXIN

**SYNTHÈSE SUR H2PTM'2021**

**CLÔTURE DE LA CONFERENCE PAR LES CO-PRÉSIDENTS D'H2PTM'2021**

**ANNONCE DE LA PROCHAINE ÉDITION PAR IMAD SALEH ET NASREDDINE BOUHAÏ**